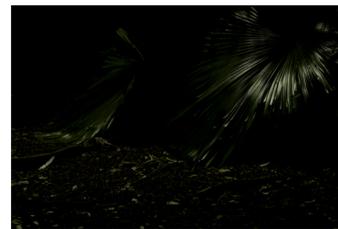




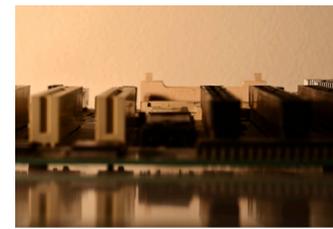
Carolina Bonesso | Sleep Paralysis



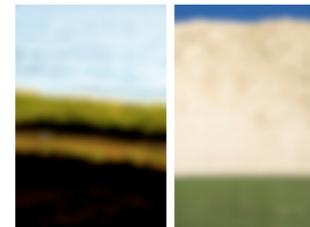
Augusto Cuello | Ausências



José Renato Lotto | O Labirinto



Guti Lisboa | Meu Mundo



Letícia Foerster | Além



Larissa Dare | Submerge



Marcos Rodrigo | Reencontro



Conrado Carmven | Augustos / Archanjos



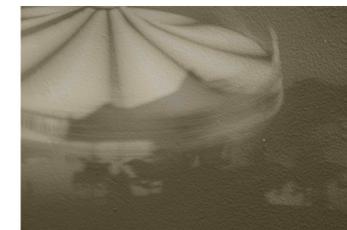
Julia Braga | Memória de um Lugar



Lizandra Assis | Campo Imaginário



Liliane Meira | Reflexão



Maria Tereza | Puigvert - Vida no Carrossel



Mark Bandeira | ()



Cris Nacle | Stars



Constance Farias | Beleza Desconstruída



Karina Sechi | Plano B



Marcelo Albuquerque | Meus Momentos



Natasha Ganme | Espartilhado



Patricia Carvalho | Raul Barroso 40



Rafael Roncato | Re (L) Quien



Sandra Castilho | Sublime Névoa



Sandra Leandro | Fuga



sonho memória alucinação

ensaios fotográficos
coletiva 2012

Novembro 2012
Galeria Panamericana
Sede Angélica

Curadoria
Eder Chiodetto

Orientação
Claudia Chedid
Daniel Salum
Elcio Ohnuma
Felipe Denuzzo
Mônica Machado
Sylvia Sanchez

Produção
Alex Lipszyc

Direção de Arte
Marcelo Lupinacci

Organização
Anibal Reis
Márcia Formigoni

A fotografia se constrói em um vaivém permanente entre realidade e ficção ou, se preferimos, entre a realidade objetiva e essa outra forma de realidade que são as imagens interiores do fotógrafo, escreveu o psicanalista e diretor de pesquisas da Universidade de Paris X Nanterre, Serge Tisseron, no primoroso texto *Sonho, Memória, Alucinação* - elogio da realidade contaminada. As imagens interiores do fotógrafo são justamente os sonhos, memórias e alucinações que três anos depois, propus à área de fotografia da Panamericana Escola de Arte e Design como ponto de partida para que criassem ensaios fotográficos buscando imagens voláteis pela sua natureza e potencialmente marcante pelo simbolismo que sugere. Como um sonho bom ou um pesadelo apavorante que nos persegue por um longo tempo depois de abrimos os olhos.

Essa foi a deixa para que cada um desses novos fotógrafos, refletissem sobre seus mundos interiores e buscassem motivações para fotografar a partir de suas vivências, temores e fantasias. O formato de ensaio foi um desafio. Hoje, quando todos os cidadãos se tornaram potencialmente fotógrafos, dado a facilidade dos meios, é primordial que um profissional da fotografia seja capaz de contar suas próprias histórias de forma mais complexa e em profundidade. O ensaio pode ser o que diferencia um mero funcionário que opera no automático um aparelho fotográfico criado por um engenheiro, de um criador nato, de um narrador de histórias que sabe desenvolver uma linguagem. Esses cinco livros trazem os ensaios de 27 fotógrafos que corajosamente se lançaram na aventura de descobrir mundos próprios.

Eder Chiodetto

Patrocínio



Apoio



1 2 3 4 5

sonho memória alucinação

ensaios fotográficos
coletiva 2012

Expositores

Augusto Ouello
Carolina Bonesso
Conrado Carmven
Constance Farias
Cris Nacle
Guti Lisboa
José Renato Loto
Julia Braga
Karina Sechi
Larissa Dare
Letícia Foerster
Liliane Meira
Lizandra Assis
Marcelo Albuquerque

Marcos Rodrigo
Maria Tereza
Mark Bandeira
Natasha Ganme
Patricia Carvalho
Rafael Roncato
Sandra Castilho
Sandra Leandro
Sérgio Fontoura
Silvana Gomes
Simone Passos
Vera Brescancini
Viridiana Brandão



Sérgio Fontoura | Em Cantos da Floresta



Silvana Gomes | Saudade



Simone Passos | A Luz Encena Ação



Vera Brescancini | Alucinação



Viridiana Brandão | Alta-me